Le mag'

PUGET
SUR ARGENS

le mas
20 ANS

CONCERTS & BRUNCHS

WWW.LEMAS-CONCERT.COM

ÉDITO

Et 20 ans plus tard, le Mas des Escaravatiers est toujours là.

On dit que c'est le plus bel âge, synonyme de liberté, d'insouciance, un âge où tout semble possible !

Cette année, et bien plus que toutes les autres, nous vous convions à partager une saison remplie de découvertes, de surprises, d'expériences, de soirées mémorables, de journées inoubliables où chaque occasion sera bonne pour fêter à "nouveau avec vous la vie" !

Pour célébrer cette saison anniversaire, découvrez ou redécouvrez un Mas plus accueillant que jamais, avec une nouvelle scène, des espaces repensés et une équipe toujours aussi solaire.

Parce que 20 ans c'est beau, parce que c'est un âge où tout est réalisable !

SAVE THE DATES

Calendrier 2022 • CONCERTS

PUGET SUR ARGENS

le mas 20 ANS

CONCERTS & BRUNCHS

3 JUIN LILLY WOOD AND THE PRICK

4 JUIN MEUTE

10 JUIN DELUXE

11 JUIN 47 TER

23 JUIN GAËTAN ROUSSEL

7 JUIL. SKIP THE USE

8 JUIL. THE AVENER

14 JUIL. EDDY DE PRETTO & YSEULT

23 JUIL. SYNAPSON

27 JUIL. MASSILIA SOUND SYSTEM

29 JUIL. TRYO

1 AOÛT FEU! CHATTERTON

4 AOÛT MORCHEEBA

5 AOÛT BEN MAZUÉ

12 AOÛT WE ARE 90'S

WWW.LEMAS-CONCERT.COM

LA TEAM

ET L'ÉQUIPE, À QUOI RESSEMBLAIT-ELLE IL Y A 20 ANS ?

SÉBASTIEN *DIRECTION*

TATIANA *ÉCO-DÉVELOPPEMENT*

STEPHAN *BÉNÉVOLE D'OR*

ALEX *BÉNÉVOLE D'OR*

OLLIVIER *RÉGIE GÉNÉRALE*

GÉRALD *RÉGIE TECHNIQUE*

EUGÉNIE *COMMUNICATION*

SALOMÉ *COMMUNICATION*

BASTIEN *ACCUEIL ARTISTES*

CÉCILE *ACCUEIL ARTISTES*

RICHARD *SÉCU*

CARINE *COMMUNICATION*

SYLVIE *MARKETING*

MANUELLA *ACCUEIL ARTISTES*

MATHIEU *PAYSAGISTE*

BAR & BRUNCH

ADRIEN

AURÉLIE

FLORE

SAAD

GUILLIA

INGRID

LORAN

GEOFFROY

LUCE

VIOLINE

SOLÈNE

CUISINE

LUNCH & CATERING

SYLVIE *CUISINE*

VIRGINIA *CUISINE*

JULIEN *CUISINE*

NADINE *CUISINE*

THOMAS *CUISINE*

LAURA *CUISINE*

LE CONCEPT

CONCERTS & SOIRÉES

UN CADRE DÉPAYSANT ET ATYPIQUE POUR ASSISTER À UN CONCERT.

Imaginez-vous dans ce Mas provençal niché au cœur des vignes, assister au concert de vos artistes préférés sous un ciel étoilé.

Sentez cette atmosphère chaleureuse, ce sentiment si singulier d'être chez un ami.

NOUVEAUTÉ CETTE ANNÉE
LA PLAGE DU MAS !

CONCERTS INTIMES ?
Oui, 1400 personnes maximum

LIEU HORS NORME ? C'est certain, la tête dans les étoiles au bord d'une piscine dans le jardin d'une maison provençale.

DE LA MUSIQUE ? Évidemment ! Concerts live et DJ sets, têtes d'affiches, révélations et découvertes sont le fondement du Mas.

UN PLAISIR MAINTES FOIS RENOUVELÉS ?
Cette année, plus de 20 concerts et soirées pour faire durer le plaisir et continuer de fêter nos 20 ans !

LUNCHS SONORES DU 05/06 AU 04/09

Les dimanches au mas, c'est de la musique comme on aime, avec une belle programmation…

Des petits plats comme on adore qui changent chaque mois, du rosé dont on se languit et la piscine dont on rêve ! Sous le soleil qu'on vénère avec les amis qui nous sont chers.
On commence doucement, comme les cigales du matin, puis petit à petit, on monte le son. On danse et c'est la fièvre du dimanche après-midi.

Les lunchs sonores au Mas, c'est comme à la maison mais en mieux !

JE ME SOUVIENS…

Je me souviens de l'été 1999, où par un heureux hasard de calendrier, j'ai pu retrouver ma maison d'enfance… Qu'on appelait à l'époque encore "La Chèvre" .

Je me souviens, de mes premières années en école de commerce au début des années 2000, où cette maison est devenue un centre épique de fêtes à l'organisation déjà rigoureuse en raccord avec mes études.

Je me souviens du 22 décembre 2002, autour d'un vin chaud, place Coullet avec mon frère, ses enfants et son amie d'enfance Emmanuelle Picq (artiste peintre de son état et à l'époque jeune présidente de l'association "l'Art Ose"). Elle m'explique alors qu'elle recherche un nouveau lieu d'exposition original pour son collectif de seize artistes plasticiens…Les fêtes de fin d'année passent et l'idée se fait pressentir.

Pour garder cette maison si chère à mon enfance, je dois trouver une manière de l'ouvrir au public tout en pouvant aussi y vivre… Le chemin est en route, nous reprenons rendez-vous et nous décidons d'organiser la première exposition de l'association.

Je me souviens donc du 31 mai 2003, où nous avons, après beaucoup d'huile de coude et de naïveté, accueilli environ 400 personnes. Complètement submergées par le cocktail gratuit, nous avons dû vider les stocks restants à la maison des soirées étudiantes de l'époque.

Je me souviens qu'à partir de ce jour-là, "La Chèvre" est devenue "Le Mas ".

Je me souviens que, ce même été, la musique est arrivée très vite pour prendre place dans le jardin… Et le maigre flux de spectateurs que nous avions accueilli grâce à nos flyers imprimés à la maison et découpés à la main.

Je me souviens du coup de fil d'Emmanuelle, courant janvier 2005, m'expliquant que Jacques Higelin acceptait de venir jouer sur cette scène inconnue (assez peu professionnelle à l'époque pour être franc… avec un public assis sur des chaises en plastique, prêtées par Marie Hélène Basset de la Playa).

Je me souviens du 11 juin 2005, concert de Lokua Kanza, regardant s'animer pour la première fois la vraie scène du Mas avec son jeu d'éclairage sur l'olivier centenaire… Et je me souviens surtout du sentiment de certitude que cette aventure devait aller plus loin !

Je me souviens d'Odette, gouvernante à la retraite, remise immédiatement aux fourneaux pour délecter les papilles des artistes avec ses talents culinaires devenus rapidement célèbres.

Je me souviens des concerts suivants, du public grandissant et de l'envie d'aller toujours un peu plus loin.

Je me souviens du concert de Louis Bertignac le 28 juillet 2008, où nous avions affiché pour la première fois (et toujours avec l'imprimante maison) des feuilles A4 "COMPLET " en rouge apposées au scotch sur les barrières Vauban de l'entrée.

Je me souviens cette même année, de la première résidence d'écriture du fidèle Jacques avec qui nous avons partagé 15 jours dont le qualificatif "inoubliable" serait en dessous de la vérité.

Je me souviens du frisson de mon premier discours devant une jauge pleine en juin 2012, où nous recevions ce soir-là pour l'ouverture des 10 ans du Mas : Lilly Wood and the Prick, Olivia Ruiz, Camille Bazbaz, Rover, Camelia Jordana, …

Je me souviens en 2013 de ma seule (et je pense ma dernière) performance scénique en chantant le refrain de la chanson "le Mas", écrite par Lilly Wood & The Prick en résidence l'année précédente sur laquelle j'ai posé ma prose subtile de deux mots : "piscine, rosé". Je me rappelle de ma sortie de scène, avec une émotion si grande qu'elle m'a fait comprendre ce que peuvent ressentir les vrais artistes lorsqu'ils se produisent devant leur public.

Je me souviens des saisons qui ont suivi, chacune amenant son lot d'artistes de plus en plus improbables pour cette si petite scène de Puget sur Argens (on citera quand même Georges Clinton et ses 17 musiciens et danseurs en patins à roulettes sur scène).

Je me souviens de l'ensemble des personnes qui, au fil des années et quel que soit leur contribution, courte ou longue, ont permis et aidé à faire grandir ce festival. VOUS sans qui nous ne serions pas là aujourd'hui (et comme vous êtes très nombreux je ne peux pas tous vous citer), je tiens à vous dire MERCI !

Je me souviens de ces deux dernières années, où nous avons, avec et grâce à mon équipe, mené un combat de titans pour maintenir nos concerts malgré les contraintes qui nous ont été imposées.

Je me souviens de tant d'autres choses de ces 384 concerts organisés. Mais le texte pourrait commencer à être long et pourtant… je me souviens de tout, ou presque.

J'ai néanmoins oublié que je n'étais pas fait, ni destiné à devenir un producteur de spectacle et je suis maintenant fier de pouvoir vous présenter la 20e édition de celui qui aurait pu s'appeler "Le Festival de la Chèvre" !

UN GRAND MERCI À TOUS !

Sébastien - *Directeur*

PROGRAMMATION 20 ANS

03.06 LILLY WOOD AND THE PRICK

POP FOLK ELECTRO • 35€ HORS FRAIS DE LOC.

Lilly Wood And The Prick revient avec un 4ème album pop et oxygénant porté par la voix soul et écorché de Nili qui balaye la morosité des années précédentes.

Un album pur, sincère et puissant avec des textes affirmés et une production pop électro remplie de soul à découvrir sur la scène du Mas.

04.06 MEUTE

ELECTRO
36€ HORS FRAIS DE LOC.

La basse résonne, les confettis explosent et les uniformes rouges brillent dans la lumière stroboscopique. Avec sa combinaison explosive d'une techno de conduite hypnotique et d'une musique de fanfare expressive, les onze Hambourgeois dans leurs emblématiques vestes rouges cassent les codes et dépassent les limites.

10.06 DELUXE

ELECTRO
40€ HORS FRAIS DE LOC.

Sur scène, des costumes encore plus déjantés, colorés et brillant, à l'intérieur d'une scénographie totalement revisitée, qui laissera encore plus de place à leur explosivité et leur dynamisme communicatif.

Deluxe nous a ainsi préparé, une performance musicale et visuelle encore plus folle, alors "si ça t'a plu, reviens moustachu"

11.06 47TER

RAP • HIP HOP
35€ HORS FRAIS DE LOC.

Ne pas être comme les autres. C'est la voie choisie par 47TER, ce trio dont le nouvel album, Légende, témoigne d'un éclectisme rafraichissant.

"Le rap, c'est la nouvelle pop, avec le temps ça devient un truc hybride avec de la vraie musique derrière. Et si nous on peut être les acteurs de ce changement, c'est merveilleux".

23.06 GAËTAN ROUSSEL

POP ROCK
35€ HORS FRAIS DE LOC.

Gaëtan Roussel a sorti le 19 mars 2021 "Est-ce que tu sais ?". Un album acoustique fort et fascinant nous faisant découvrir 11 titres entre tubes pop et chansons intemporelles, enregistrés avec bonheur entre Paris et la Provence.
Un récit musical porté par une interprétation sans pareille de l'auteur-compositeur-interprète aveyronnais.

07.07 SKIP THE USE

POP ROCK
35€ HORS FRAIS DE LOC.

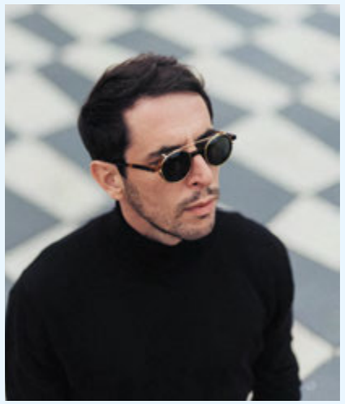
Skip The Use, le fameux groupe de rock lillois effectue son grand retour après 2 ans d'absence avec un nouvel album et une nouvelle tournée "Human Disorder". L'album, intense, paradoxal, bigger than life, aux émotions qui s'entrechoquent, imprime une traversée des ténèbres pour accéder à la lumière, celle qui fait de nous des Hommes.
"Human Disorder" disponible, le 25 mars et nous montre encore une fois toute l'efficacité et la puissance de Skip the Use un groupe taillé pour la scène, leur terrain de prédilection.

08.07 THE AVENER

ELECTRO
34€ HORS FRAIS DE LOC.

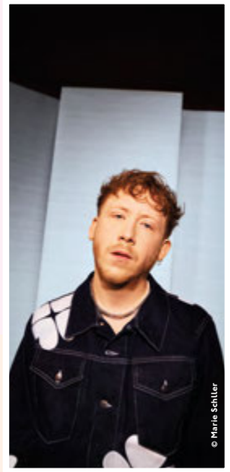
Son second album "Heaven", un projet de 16 titres, lui tenait particulièrement à cœur et résume les 5 années à le produire, riche de concerts dans les plus beaux lieux du monde, de voyage et de rencontre.

Un album qui n'a pas laissé indifférent et qui permet à l'artiste de continuer à faire rêver et danser.



14.07 EDDY DE PRETTO & YSEULT

POP • 40€ HORS FRAIS DE LOC.



Eddy de Pretto : Pour la première fois, Eddy se dévoile dans des histoires qui, si elles n'appartiennent qu'à lui, résonnent en chacun de nous. Il lève ainsi le voile avec sensibilité et pudeur sur les amours qui l'ont porté, chaviré et parfois meurtri. Des déceptions amères (Qqun) et des rendez-vous manqués (Si Seulement), des passions qui désarment et vous cueillent en beauté (Nu). Il manie l'énigme et le doubles-sens subversifs (La Zone, Désolé Caroline), les mots sont toujours bruts, crus, rugueux.

Yseult : Yseult est devenue sans aucun doute LE phénomène de la chanson française et elle en bouscule les codes ! Elle se fait connaître en 2019 avec son single "Corps", puis nous bouleverse avec son dernier EP "BRUT". Sur scène, Yseult nous emmène dans une création contemporaine et personnelle, emplie de vulnérabilité.

SUIVEZ-NOUS !

INFOLINE
04 94 81 56 83

LE CALENDRIER JOUR PAR JOUR À TÉLÉCHARGER SUR WWW.LEMAS-CONCERT.COM

LE MAS DES ESCARAVATIERS
514 CHEMIN DE SAINT-TROPEZ
83 480 PUGET SUR ARGENS

23.07 SYNAPSON

ELECTRO • 35€ HORS FRAIS DE LOC.

© Paul Lombard

En 2020, désireux de revenir aux sources de ce qui a rendu leur musique si palpitante, Alex & Paul s'embarquent dans un nouveau projet qui inclura des collaborations issues des quatre coins du monde.

"On trouve intéressant le fait de mixer nos productions avec des voix du monde entier. L'idée est de découvrir de nouvelles sonorités et d'offrir une musique métissée. Sortir de la routine anglo-saxonne. On s'est fait connaitre avec le titre Djon Maya Maï. Le groupe à maintenant 10 ans et on souhaite revenir à nos premiers amours. Faire des rencontres musicales et proposer à chacun de nos morceaux une nouvelle destination aux auditeurs"

27.07 MASSILIA SOUND SYSTEM

REGGAE • 28€ HORS FRAIS DE LOC.

© Marcel Tessier-Caune

Oui, combatifs et souriants, engagés et déconneurs, c'est bien eux. On n'a pas souvent l'occasion de croiser des groupes comme Massilia Sound System, qui savent autant parler à l'intelligence que parler au cœur, convoquer l'imaginaire qui unit et le réel qui soude, faire danser les pieds et inviter les mains à fabriquer.

29.07 TRYO

CHANSON FRANÇAISE
38€ HORS FRAIS DE LOC.

© Fifou

"Chants de bataille" fait entendre un Tryo familier et subtilement déroutant, et surtout un Tryo qui répond bien à l'époque.

Vigoureux, bienveillant, fraternel, comme pour nous accompagner dans ce moment si singulier de nos vies en nous rappelant qu'au fond rien n'a changé : il y a toujours des batailles à mener pour la planète et pour l'humain ; et toujours l'envie de chanter ensemble.

© Antoine Hamon

01.08 FEU! CHATTERTON

POP ROCK
35€ HORS FRAIS DE LOC.

Après deux disques d'or et deux nominations aux Victoires de la musique, Feu! Chatterton est de retour avec son nouvel album : Palais d'argile, grandiose fresque cyberpunk pour les temps confinés, pamphlet adressé à la start-up nation obsédée par le progrès et ode lumineuse à la Nature et à la transcendance.

04.08 MORCHEEBA

JAZZ, BLUES
38€ HORS FRAIS DE LOC.

Cet album raffiné fusionne les précédentes incarnations et sons du groupe - downbeat, chill, electro-pop & soul - en un disque cohérent qui va chercher au plus profond de leur héritage musical multi-genres.

Comme à son habitude, le groupe n'a pas abordé l'album avec des idées préconçues, et a plutôt créé un voyage organique qui représente le meilleur de Morcheeba.

COMPLET

05.08 BEN MAZUÉ

VARIÉTÉ FRANÇAISE
38€ HORS FRAIS DE LOC.

Il est des albums qu'on écoute comme on prend des nouvelles d'un ami. Celui de Ben Mazué est de ceux-là. Il a beaucoup marché, il fallait qu'il avance, qu'il pense, qu'il comprenne. Qu'il fredonne ses émotions, que les mélodies lui viennent comme elles viennent naturellement à un enfant qui se promène. Tout ça, c'est une renaissance.
Il nous raconte les changements qui se voient dans les détails, dans les conseils qu'il donne à son fils, dans les semaines A et B, dans la quarantaine qui se profile, dans les conseils de ses proches.

12.08 WE ARE THE 90'S

TUBES 90'
30€ HORS FRAIS DE LOC.

Avis aux amateurs des meilleurs tubes des années 90's !

We Are The 90's revient pour la plus grosses boom de l'année ! Fans de Dance Machine et hip hop old school, de Corona et Alliance Ethnik, cette soirée est l'occasion de revivre en live les meilleurs moments musicaux de cette décennie inoubliable.

Bandana, chemise à la Parker Lewis, pin's, baggy et Buffalo fortement conseillés !

NOUVEAU CETTE ANNÉE

LE PASS CONCERTS

Pour tous les passionnés de concerts, pour tous ceux qui adorent notre programmation, pour tous les fans de musique et de l'ambiance du Mas des Escaravatiers, découvrez nos PASS CONCERTS* :

PASS 3 CONCERTS : - 3€
sur chaque concert choisi

PASS 5 CONCERTS : -5€
sur chaque concert choisi

PASS 7 CONCERTS : -7€
sur chaque concert choisi

D'AUTRES DATES À VENIR...
*Nombre de pass limité

UN SEUL CONTACT

Sylvie Vieira 06 86 60 51 25
sylvie@lemas-concert.com

ICI

LES CONCERTS AUTREMENT

OU LÀ

LA TERRASSE SUSPENDUE

➠ **RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

Prenez de la hauteur ! Vivez le concert autrement et offrez-vous une expérience unique !

Située sur une tribune à 3 mètres au-dessus de la scène, vous êtes aux premières loges. Limitée à 20 personnes, la terrasse suspendue, c'est la solution idéale pour vivre un concert dans des conditions d'exception : un espace rien que pour vous avec une vue imprenable sur la scène. La Terrasse Suspendue, c'est l'assurance d'une ambiance chaleureuse et intimiste pour des souvenirs exceptionnels.

Entre amis, avec vos clients ou vos salariés :

20 PERSONNES EN PLACES ASSISES

- Un accueil personnalisé
- Places de concert
- Une hôtesse à votre service pour veiller au bon déroulement de votre soirée
- Cocktail dînatoire par un traiteur
- 10 bouteilles de champagne
- Places de parking face à l'entrée du mas

SOUS L'OLIVIER

➠ **RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

Installés autour de la piscine du Mas, les canapés sont une solution idéale pour les groupes à partir de 5 personnes.

Offrant une place confortable tout au long du concert, sous les oliviers, un service à table vous sera proposé pour vous permettre de profiter au maximum de votre soirée.

Entre amis, avec vos clients ou vos salariés :

DE 5 À 20 PERSONNES

- Accueil 15 min avant l'ouverture des portes pour vous installer
- 1 bouteille de votre choix pour 5 pers. [vin ou champagne]
- Canapés à votre disposition toute la soirée
- Un.e serveur.se pour vos commandes de boissons [CB uniquement]

le mas D'HIVER ESCARAVATIERS

EN MODE APÉRO SONORE

EN MODE RÉCEPTION

DANS TOUS SES ÉTATS...

EN MODE BRUNCH

EN MODE RÉUNION

Créé en 2018, le Mas d'Hiver est un lieu magique avec une décoration rétro industrielle. Ouverte à l'année, cette salle, empreinte d'une féerie toute particulière, a été conçue pour vous faire profiter même en hiver de concerts, soirées et de nos brunchs inimitables dans un cadre enchanteur.

TOUJOURS VOTRE SEUL CONTACT
Sylvie Vieira 06 86 60 51 25
sylvie@lemas-concert.com

POUR L'ORGANISATION DE VOS ÉVÈNEMENTS
(MARIAGES, SÉMINAIRES, LANCEMENTS DE PRODUITS, BANQUETS, COCKTAILS, ETC.), LE MAS D'HIVER MET À VOTRE DISPOSITION UNE MAGNIFIQUE **SALLE DE RÉCEPTION DE 330M²** À L'AMBIANCE COSY, AVEC UNE VUE IMPRENABLE SUR LE ROCHER DE ROQUEBRUNE, AINSI QU'UNE **TERRASSE DE 250M²**.

le mas D'HIVER ESCARAVATIERS C'EST AUSSI...

UNE RÉSIDENCE D'ARTISTE

Le Mas des Escaravatiers baigne dans la créativité artistique même en dehors des concerts.

Car c'est dans ce décor rempli de charme que des artistes tels que Jacques Higelin, Lilly Wood and the Prick, Tryo, Ben Mazué, Eddy de Pretto,… viennent s'isoler quelques jours pour y trouver l'inspiration, y développer leur créativité, parfois même y préparer leur spectacle sur notre scène.

I ♥ le mas

L'ASSO' 20 ANS

Vingt années d'évolution dans sa taille, son fonctionnement et sa programmation.

20 ans de soutien à la création artistique !

Rien n'aurait été possible sans les dons et les financements extérieurs que nous avons reçus.

Cette forme de don "désintéressé" est un engagement fort auprès de notre association qui requiert de partager des valeurs communes, une ambition et une vision du Mas. Par une déduction fiscale significative, il représente un dispositif avantageux et valorisant. Pour assurer le pérennité du Mas, mais aussi parce que vous aimez la culture et les concerts, nous vous invitons à nous soutenir !

En tant qu'adhérent, profitez de nombreux avantages

une Boisson à chaque concert, des jeux concours, des cadeaux, ...

d'infos sur www.lemas-concert.com/nous-soutenir/

ÉCO LOGIE

Depuis 2009 Démarche reconnue par l'ARPE (Agence Régionale Pour l'Environnement) en septembre 2017

Propre label MAS TRIBUTE inspiré du label ISO 20121 et ISO 14002 et par notre référente Eco-responsabilité

Objectifs

- Sensibiliser le public, le staff et les artistes
- Dynamiser l'attractivité du territoire en renforçant les activités économiques locales
- Diminuer au maximum l'utilisation des matières [rationalisation de l'utilisation de l'eau, l'électricité et la diminution de la production des déchets]
- Être engagés pour notre environnement naturel mais aussi notre environnement électrique culturel

Social

- Une 20aine de bénévoles par concert, de tout horizon et tout âge
- Un partenariat avec l'appli WEAL pour responsabiliser et récompenser les conducteurs sobres
- Une sélection de premières parties locales
- Une politique de tarifs adaptés [tarif enfant, tarifs étudiants et chômeurs]
- Un accès PMR
- Mise en place de fontaine à eau pour les équipe pour réduire les déchets

Environnemental

- Débrouissaillage et entretien des parkings fait par le troupeau de moutons du bergé des environs, alias "Christophe"
- Construction de 7 toilettes sèches en fixe, à partir de matériaux recyclés : soit 25000 litres d'eau économisés par an : sciure récupérée localement, protèges cuvettes à usage unique jetable et biodégradables, éclairage par ampoule LED
- Réutilisation des matériaux [poubelles, toilettes sèches en palettes, tables en vieux fûts du domaine]
- Gestion responsable de l'eau [toilettes sèches, non utilisation de produits chimiques sur les espaces verts et pour les produits d'entretien]
- Réduction de l'impression de flyers, dématérialisation et choix d'imprimerie verte [utilisation d'encre verte]. Recyclage des supports de communication [affiches, bâches, …]
- ECOCUP depuis 2021 soit un total de 23528 verres en plastique jetables non utilisés depuis la mise en place
- Repas artistes et staff : produits bio, locaux et de saison
- Optimisation des espaces non fréquentés du site : préparation du terrain pour la réalisation d'un potager en 2020
- Foodtruck choisis pour leur choix de produits [locaux et de saison] et vaisselle biodégradable avec sensibilisation et tri optimisé de leurs déchets, alimentation raisonnée avec la limitation de consommation de viande [foodtruck végétarien]
- Mise en avant des transports propres, incitation au covoiturage avec page Facebook dédié, partenariat avec Autocars Jardel Côte d'Azur
- Installation de poubelle de tri sélectif sur tout le site. L'équivalent de 63 poubelles d'emballages recyclées et 77 poubelles de verre par édition
- Transformation des déchets naturels en compost. Sensibilisation et Responsabilisation du public grâce à la mise en avant informative de ces démarches : sur le site internet, sur les tracts, sur place et présence de la GREEN TEAM d'éco-bénévoles
- Recyclages des mégots par une entreprises spécialisée

NOS VOISINS

LE DOMAINE DES ESCARAVATIERS

La cuvée Festival est unique et limitée, une sélection de nos meilleures cuves, en partie élevée en fût de chêne Français neuf. L'étiquette est signée par les artistes ayant foulé la scène du Festival du Mas l'année de sa création.

Découvrez-la à la cave du Domaine des Escaravatiers, aux côtés de nombreuses autres cuvées.

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI
JUIN -JUILLET - AOÛT
9H30-12H30 ET 14H30-19H30
04 94 55 51 80

CHEZ ALEX

Cave à Vins & Épicerie Fine

Une ambiance bar à vins avec une belle sélection de vins du coin et d'ailleurs, où l'on y sert des planches de charcuteries et de fromages, des camemberts rôtis mais aussi toute autre recette gourmande qu'Alex souhaitera vous servir.

LE KULP ET "DA SIMONETTA"

Le Kulp "Originale Cantine" et "Da Simonetta" vous accueille tous les jours pour découvrir ses burgers "made in France" et pizzas maison sur leur terrasse dominante avec vue imprenable sur le lac. Bain de soleil, terrain de boules, mini rampe de SK8, table de ping-pong, en accès libre.

LE SOUTH WAKE PARK

Le southWake Park est un complexe dédié à la glisse en téléski-nautique : Le WakeBoard, le Ski-Nautique et le Knee-board.

PUGET PLAGE

Rivière, Musique, Guinguette et Canoë

Un large espace en bord de rivière, sous les arbres centenaires, les pieds dans le sable... Un ponton, des canoës, des paddles… point de départ d'agréables balades sur la rivière...
Une ambiance : des transats, des tables en bois, une scène, de la musique et les saveurs teintées d'épices de notre cuisine... Ici on vient se détendre, se restaurer, se poser, s'amuser, seul ou entre amis.

Location canoë et paddle // Restauration légère
Musique DJ ou Live les jeudi, vendredi, samedi et dimanche midi

PUGET PLAGE ET LA GUINGUETTE
OUVERT DU 1ER JUIN AU 31 AOÛT
TOUS LES JOURS - 11H À 19H
SAUF LUNDI ET MARDI EN JUIN
NOCTURNE 23 H
LES JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS
INFOS ET RÉSA. : WWW.PUGETPLAGE.COM

NOS COPAINS

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE SUR PLACE
Dans la limite des places disponibles

LOCATIONS
POINTS DE VENTE HABITUELS
Digitick
Fnac, Leclerc, Cultura, Carrefour

TARIFS VARIABLE
De 28€ à 45€
0 > 4 ans : Gratuit
4 ans > 12 ans : 12€ sur place
12 ans et plus : Tarif normal
Tarifs spéciaux pour les comités d'entreprise.

HORAIRES
Ouverture des portes : 19h30
Début des concerts : 20h30
Fermeture des portes à 1h ou 3h
Brunch les dimanches de 13h à 19h
Concerts debout

PARKING GRATUIT
Pensez au covoiturage !

ACCÈS ROUTIER
3mn de la sortie 37 de l'autoroute A8
Var Est (83) :
15mn de Fréjus Saint-Raphaël
Var Ouest (83) :
1h de St-Tropez -1h de Toulon
Alpes-Maritimes (06) :
30mn de Cannes - 45mn de Nice

ACCÈS SNCF
Gares : Fréjus, St-Raphaël, Les Arcs
Horaires des trains : www.ter-sncf.com et sur www.voyage–sncf.com

RESTAURATION
Food trucks et buvette
Les soirs de concerts
Restauration et cocktails
Les dimanches

BRUNCHS SONORES
Restauration sur place
Plat à partir de 18€
Menu enfant à 12€
Piscine ouverte, tables et canapés de jardin, matelas.

RÉSERVATION FORTEMENT CONSEILLÉE POUR DÉJEUNER AU 07 76 58 73 42

PARKING GRATUIT

SNACK ET BUVETTE SUR PLACE

La direction se réserve le droit d'entrée. Programme sous réserve de modifications.
Le Mas licences 1-1068190 et 3-1069565.

INFOLINE
04 94 81 56 83

LE CALENDRIER JOUR PAR JOUR À TÉLÉCHARGER SUR WWW.LEMAS-CONCERT.COM

LE MAS DES ESCARAVATIERS
514 CHEMIN DE SAINT-TROPEZ
83 480 PUGET SUR ARGENS
info@lemas-concert.com
/lemasdesescaravatiers
twitter.com/LeMasConcert
@ lemasconcert

Le mag' est le programme du Mas des Escaravatiers

C'est une publication de l'association
le Mas Production
514 chemin de Saint-Tropez
83480 Puget sur Argens
T. : 04 94 81 56 83
info@lemas-concert.com
www.lemas-concert.com

Directeur de la publication :
Sébastien Costamagna
Rédactrice en chef :
Eugénie Grimaud
Assistante de rédaction :
Salomé Dutoit
Direction artistique :
Le Petit Oeil
www.lepetitoeil.com
Commerciale :
Sylvie Vieira
Photographes :
Eric Thibault, Zelie Noreda, Julien Desvignes, Lionnel Bouffier, Marie Laure Renous.

Programmation sous réserve de modification.
La rédaction n'est en aucun cas responsable du contenu des encarts publicitaires.
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération.

Tous droits de reproduction réservés.

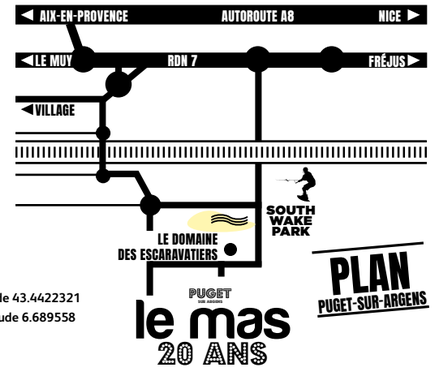
Le Mas Production - Mai 2022
04 94 81 56 83

Tirage :
52 000 exemplaires

Diffusion :
Femina Var Est
Femina Alpes Maritimes
Le Mas

Impression :
Riccobono 83490 Le Muy

La reproduction même partielle des articles et illustrations sont interdites, Photos non contractuelles, ne peut être vendu.
Ne pas jeter sur la voie publique.



Latitude 43.4422321
Longitude 6.689558

PLAN PUGET-SUR-ARGENS

PUGET SUR ARGENS · Estérel côte d'azur AGGLOMÉRATION · Le Département Var · Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur · Estérel Côte d'Azur · digiTICK · le Forum Théâtre Agglo Scènes · costamagna · CCI Var · France 3 côte d'azur · Cultura · Info Concert · Le Mensuel · nouvelle vague · Riccobono · Comlight · Nicolas Duval Promotions · Var-matin · Domaine des Escaravatiers · Thierry Penalver · Sodobat · Véron Roques · Lombardot · UPV Union Patronale du Var · Techni Architecture · The Hemp Concept · Azur Audition Correction Auditive · COMIP · communication · Agir PACA · le Van Dam Traiteur · Adami · sacem · Virgin Radio

PUGET PLAGE : GUINGUETTE, MUSIQUE ET CANOË

Un large espace en bord de rivière, sous les arbres centenaires, les pieds dans le sable...
Un ponton, des canoës, des paddles... point de départ d'agréables balades sur la rivière...
Une ambiance : des transats, des tables en bois, une scène, de la musique et les saveurs teintées d'épices de notre cuisine...

Ici on vient se détendre, se restaurer, se poser, s'amuser, seul ou entre amis.

WWW.PUGETPLAGE.COM

Puget Plage
DU 1ER JUIN AU 31 AOÛT
OUVERT LE MIDI
ET NOCTURNE LES JEUDIS, VENDREDI ET SAMEDI
DJ OU MUSIQUE EN LIVE
RESTAURATION ET BOISSONS SUR PLACE

WWW.LEMAS-CONCERT.COM

ESTÉREL CÔTE D'AZUR AGGLOMÉRATION

PARTENAIRE DU FESTIVAL LE MAS DEPUIS 2013

Estérel côte d'azur AGGLOMÉRATION

Un destin en commun.

114 617
habitants permanents
(Au 1er janvier 2020)

347 km²
de superficie